MLADI ISTRAŽIVAČI SRBIJE
raspisuju
KONKURS
za učešće na izložbi
“Restaura(k)cija:
ne kupuj – stvaraj!”
koja će se održati ovog decembra
u galeriji N.EON, u Beogradu.

Vreme teče. More odnosi tragove. Drvo truli.
Nove daske zamenjuju stare.
Brod ostaje da plovi.

Tako je, bar u filozofiji, **Tezejev brod** preživeo vekove: ne zato što je ostao isti, već zato što je svaki njegov deo, pre ili kasnije, zamenjen. Stara građa je odbačena, a putovanje se nastavilo.
Ali **šta ako odbačeno nastavi da živi?** Ako od njega nastane nešto novo, da li se stara priča nastavlja ili počinje neka nova, sasvim drugačija?

U umetnosti se tim pitanjem bavi **restauracija.** Ona čuva tragove, istoriju i značenje dela, ali svaka njena intervencija je i odluka: šta čuvamo, šta menjamo, a šta prepuštamo vremenu. Granica između očuvanja, obnove i preobražaja nije uvek jasna, a ponekad upravo promena omogućava da vrednost opstane.

Isto pitanje, samo na drugom terenu, postavlja **obnova** prirode. Šuma koja ponovo olistava, reka koja pronalazi svoje korito, močvara koja ponovo diše, sve to izgleda kao da se dešava samo od sebe. Restauracija u umetnosti je bliža obnovi prirode nego što izgleda. Obe znaju da zaštita nije dovoljna, i da iza onoga što deluje kao da se obnavlja samo od sebe - najčešće stoje ljudske ruke.

Apciklaža te ruke stavlja u fokus, a granicu između očuvanja, obnove i preobražaja prelazi svesno. Staru dasku, polomljeno staklo ili iznošenu tkaninu ne vraća u prvobitno stanje, već im daje novo telo, dok njihov raniji život ostaje utkan u ono što tek nastaje. U svetu koji lakše odbacuje nego što popravlja, to je istovremeno reakcija i akcija: odgovor na kulturu konzumerizma i čin kojim se vrednost ponovo uspostavlja.

Zato je u ovogodišnjoj izložbi **“Restaura(k)cija: ne kupuj – stvaraj!”** sakrivena obnova, akcija i reakcija. Možda promena nije suprotnost očuvanju. Možda je način da nešto nastavi da živi.
Pozivamo umetnike, zanatlije, dizajnere i sve koji stvaraju, da odbačenom daju novi život, i da nam kroz svoj rad odgovore: šta čuvate, na šta reagujete i koju akciju preuzimate? A **kada se svi delovi promene, šta je ono što vašem delu daje identitet?**

50 GODINA MLADI ISTRAŽIVAČI SRBIJE
Švedska Sverige

O KONKURSU

Konkurs je otvoren od 22.10.2026. do 22.11.2026. godine za učenike srednjih umetničkih škola, studente umetničkih fakulteta, samostalne ili slobodne umetnike i umetnice, kao i amatere koji stvaraju na teritoriji Srbije.
O izboru radova odlučivaće stručni žiri, kao i predstavnici Mladih istraživača Srbije, dok će svi učesnici biti obavešteni o rezultatima konkursa najkasnije 30.11.2026.
Izložba **"Restaura(k)cija: ne kupuj – stvaraj!"** biće otvorena **od 10. do 14. decembra 2026.** godine u galeriji N.EON (Crnogorska 10, Beograd).

USLOVI ZA UČEŠĆE

- **Pravo učešća imaju:** umetnici, dizajneri, zanatlije i autori koji stvaraju na teritoriji Srbije, bez obzira na formalni umetnički status. Na konkurs se mogu prijaviti pojedinci ili autorske grupe.
- **Materijali:** Radovi moraju nastati tehnikom apciklaže, odnosno od odbačenih, starih, istrošenih ili neispravnih predmeta i materijala, kao i od nusproizvoda i otpada. Podstičemo eksperimentisanje sa različitim materijalima, poput drveta, stakla, tekstila, metala, papira i drugih.
- **Koncept rada:** uz prijavu je neophodno priložiti koncept u dužini od 100 do 300 reči, koji prikazuje kako se vaš rad odnosi prema temi „Restaura(k)cija".
- **Radovi koji ne ispunjavaju uslove:** svi radovi koji nemaju element apciklaže (nisu korišćeni materijali koji su nusproizvod, otpad ili iskorišćeni / stari / neispravni / istrošeni predmeti), fotografije, digitalni radovi.
- **Upotreba AI**: Ne ohrabrujemo upotrebu veštačke inteligencije prilikom izrade koncepta i fotografija rada, budući da će se i to uzimati u obzir kao kriterijum prilikom evaluacije radova.

PRIJAVA

Prijave se vrše putem PRIJAVNOG FORMULARA nakon čega se dobija automatska potvrda putem imejla. **Rok za prijavu radova** je 22. novembar 2026. godine do ponoći.

U slučaju tehničkih problema ili dodatnih pitanja, kontaktirajte nas putem mejla ekosistem@mis.org.rs

RESTAURA(K)CIJA:

ne kupuj - stvaraj!

PRIJAVNI FORMULAR SADRŽI:

- **lične podatke:** ime i prezime, e-mejl-adresa, broj telefona, link ka sajtu ili profesionalnim društvenim mrežama (ukoliko ih imate);
- **umetnički status:** slobodan ili samostalni umetnik/ca; profesionalni umetnik/ca; amater/ka; student/kinja umetničkog fakulteta; učenik/ca umetničke škole;
- **naziv obrazovne ustanove** i usmerenja koji pohađate / ste pohađali ili **naziv umetničkog kursa** koji pohađate / ste pohađali;
- **opis rada:** naziv, materijali, tehnika, dimenzije/format;
- **fotografije rada** u JPG, PNG ili PDF formatu (do 10 MB);
- **koncept rada** od najmanje 100, a najviše 300 reči. U njemu objasnite kako se vaš rad odnosi prema temi „Restaura(k)cija: ne kupuj – stvaraj!": šta u odbačenom materijalu čuvate, na šta reagujete i koju akciju preduzimate, odnosno kako kroz apciklažu i preobražaj staro dobija novi život, a da njegova prethodna priča ostane vidljiva.
- **postavka i tehnička oprema:** ukoliko je postavka zahtevna, navesti tehničku opremu i kako ste zamislili postavku.

NAPOMENE:

- Transport umetničkog dela i dolazak na izložbu se organizuju samostalno, a putni troškovi nisu predviđeni.
- Autori zadržavaju autorska prava nad radovima, ali organizator zadržava pravo da koristi fotografije radova u svrhe promocije izložbe. Prijavom na konkurs, autori potvrđuju da je rad originalan i da ne krši tuđa prava na intelektualnu svojinu.
- Organizator ulaže maksimalan napor u realizaciju izložbe, ali ne snosi odgovornost za eventualno oštećenje, gubitak ili krađu radova. Organizator ne odgovara za kršenje prava intelektualne svojine trećih lica.
- Slanjem prijave na konkurs „Restaura(k)cija: ne kupuj - stvaraj!" autor/ka potvrđuje da je upoznat/a sa uslovima konkursa i da ih prihvata. Uslovi i rokovi za dostavljanje i preuzimanje radova biće definisani i blagovremeno saopšteni odabranim autorima i autorkama.

Kampanju "Restaura(k)cija: ne kupuj - stvaraj" sprovode Mladi istraživači Srbije, čiji rad podržava Švedska. Više o nama možete saznati na društvenim mrežama (IG: @mis.vss, FB: Mladi istrazivaci Srbije), kao i na sajtu www.mis.org.rs.